 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES</p> <p>FORMATO INTERVENCIONES GRUPALES EN SERVICIOS CENTROS INTEGRARTE ATENCIÓN INTERNA Y EXTERNA</p>	Código: FOR-PSS-187
		Versión: 3
		Fecha: Memo I2023036244 22/11/2023
		Página: 1 de 2

Fecha: 09/01/2025

Número de contrato o convenio: No aplica

Lugar: Salón Gratitude, Centro Integrarte Atención Externa Grupo 10

1. TEMA: Gustos e intereses (taller prevocacional) – Creación de calendario 2025 (integración y reconocimiento de fotografías).

## 2. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una actividad manual a través de los procesos de pintura y papel en relación al reconocimiento de fotografías para la creación del calendario 2025, integrando a los participantes en acciones de trabajo grupal, manteniendo un ritmo adecuado según las pautas de la actividad, así como reconociendo fechas específicas en el calendario en relación a eventos y cumpleaños.

## 3. MARCO CONCEPTUAL

¿Qué es la técnica de esponjado?

La técnica de esponjado es un procedimiento de pintura decorativa que se realiza utilizando una esponja marina o una esponja especial para esponjado. Esta técnica es ideal para agregar textura y profundidad a las paredes, techos o cualquier otra superficie que desees decorar. Con el esponjado, puedes lograr diferentes efectos, desde un aspecto sutil y suave hasta un patrón más pronunciado y llamativo.

Fuente: Cómo aplicar la técnica de esponjado - Bricojardinero (bricojardinero.com)

¿Qué son las texturas?

A aquella sensación que se produce en el tacto a la hora de tocar un objeto se la conoce bajo el nombre de textura. Estas sensaciones que pueden producir las superficies pueden ser rugosidad, suavidad, aspereza o dureza, lo cual varía según su forma y materia. De todas maneras, se puede percibir una textura sin entrar en contacto con el objeto en cuestión, sino que se la logra decodificar a través de la vista, aunque esta puede no coincidir con lo que nos produzca al tacto.

Táctil: esta clase de textura es la que se codifica a través del tacto y de la vista, cuando se entra en contacto visual o físico con la superficie en cuestión. Por medio de ambos sentidos, la persona logra identificar si dicha superficie es suave o áspera, si tiene relieve o no, si es dura o blanda, si tiene rugosidad o si es lisa, entre otros rasgos. Algo que caracteriza a estas texturas es que poseen tres dimensiones, lo que implica que siempre tienen relieve. Estas texturas también pueden ser tomadas con fines artísticos, decorativos o meramente prácticos, dependiendo los casos.

Arteterapia es como una forma de psicoterapia que usa el medio artístico como su forma primaria de comunicación. Para su práctica no se necesita experiencia previa o formación en arte y lo que se busca es capacitar a la persona a efectuar cambios y crecimientos en un nivel personal a través del uso de materiales artísticos en un entorno protegido y facilitador. Arteterapia es definido como una profesión en el área de la salud mental que usa el proceso creativo para mejorar y realzar el bienestar físico, mental y emocional de los individuos sin importar su edad. Su pilar fundamental es la creencia de que el proceso creativo y la expresión artística ayuda a:


- la creatividad,
- el aumento de la capacidad de percepción,
- la automotivación,
- o la resiliencia...

Fuente: <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/arteterapia/>

## 4. METODOLOGÍA

- se iniciará la actividad organizando a los participantes en diferentes mesas de trabajo.



 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <b>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</b>	<b>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES</b>  <b>FORMATO INTERVENCIONES GRUPALES EN SERVICIOS CENTROS INTEGRARTE ATENCIÓN INTERNA Y EXTERNA</b>	Código: FOR-PSS-187
		Versión: 3
		Fecha: Memo I2023036244 22/11/2023
		Página: 2 de 2

- se explicará el proceso realizar el cual consiste en aplicar la técnica esponjado sobre el cartón paja para la creación del calendario 2025, acciones que se llevarán a cabo de manera grupal.
- seguido de llevar a cabo este proceso integrando a los diferentes participantes en la aplicación de pintura sobre toda la superficie de cartón se realizará una breve charla en la cual se darán algunas ideas con relación a las fechas de cumpleaños de cada participante.
- con relación a estas fechas se mostrarán unas fotografías de cada uno de los participantes para ser ubicadas en el calendario según el mes correspondiente.
- se realizará de manera previa algunos ejercicios de papel para marcar el calendario según el mes.
- se dará continuidad a la actividad hasta culminar el proceso dando pautas para avanzar en una próxima sesión en el ejercicio hasta llegar a su finalización.

#### 5. RECURSOS

Humanos: Talento humano grupo 10

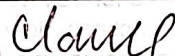
Materiales: cartón paja, pinturas, pinceles, fotografías, papel crepe.

#### 6. COMPROMISOS/TAREAS

- Continuar con actividades similares que permitan fortalecer las habilidades manuales de los participantes de apoyo extenso, avanzando en procesos de agarre, tolerancia y permanencia.
- Fortalecer los procesos individuales a través de la experimentación e inclusión de técnicas diferentes y materiales artísticos.




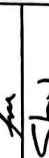






#### 7. EVALUACION DE LA ACTIVIDAD

- Se observa que la participante Angie Obando mantiene algunas dificultades para trabajar de forma grupal por lo cual desarrolla sus acciones de manera individual con mayor facilidad, realizando procesos como aplicación de pintura, trabajo con papel y reconocimiento de su fotografía de forma independiente.
- El participante Johnathan Soto logra reconocer la fecha de su cumpleaños y algunas fechas específicas sobre eventos que se celebran durante el año, logrando comprensión y capacidad de memoria durante el desarrollo del taller.
- Se evidencia que durante el proceso de la mayoría de participantes se integran con facilidad en las acciones del ejercicio, trabajando de manera grupal en la actividad de pintura y apoyándose en las acciones del trabajo con papel. De igual manera se destaca el reconocimiento en las fotografías y en algunos la comprensión y capacidad de memoria frente a la fecha de su cumpleaños reconociendo el mes y el día.

Nombre del profesional	Cargo	Registro profesional	Firma
Claudia Milena Moreno Gamboa	Tallerista	No Aplica	

Tratamiento de datos personales: "En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales, disponible en la página web de la entidad. Entiendo que tengo derecho a entregar o no datos sensibles, que son aquellos que afectan mi intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación. Por lo anterior, autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectarán mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los datos allí almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de sus canales de atención a la ciudadanía".



 <b>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ S.A.</b> <b>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</b>		<b>PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL</b> <b>FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA</b>		<b>Código FOR-GO-023</b> <b>Versión 2</b> <b>Fecha: Mayo 02/2018 (BOS) - 12/07/2024</b> <b>Página 1 de 1</b>					
<b>1. Tema: Creación de Calendario 2025</b>		<b>2. Lugar o Localidad o Sede: Salón Gratiud</b>		<b>3. Fecha y hora: 09/01/2025 - 2:00 PM</b>					
<b>4. Nombre responsable: Claudia Moreno Gamboa</b>		<b>5. Dependencia responsable: CIAE Grupo 10</b>							
6. Item	7. Nombres y Apellidos	8. Documento de Identidad		9. Entidad / Dependencia	10. Rol / Cargo	11. Planta / Contralista	12. Correo electrónico	13. Teléfono y Ext. / Celular	14. Firma
		8.1 Tipo	8.2 Número						
1	Anjelina Garcia	CC	52018270	CIAE 610	Formadología	Contributo	norgurpiegrecilcom	3162573677	
2	Diana P. Lora en Pama	CC	5058330	CIAE 610	Torpeano	Contributo	diupen1998@gmail	317898932	
3	Marta L. Hernandez	CC	52013034	CIAE 610	A. S. General	Contributo	maxthillib@inecra	3503329305	
4	Sherey Navea	CC	2931462	CIAE 610	A. S. General	Contributo	yohannajacobi	3017986987	
5	CARLOS TENORIO DIAZ	CC	110574333	CIAE 610	ESTADISTICA	Contributo	gizelofsoa@	320781040	
6	Diana P. Lora en Pama	CC	79912560	CIAE 610	PROZ UNIV	Contributo	diupen1998@gmail	317898932	
7	Edna C. Lora en Pama	CC	80239173	CIAE 610	PROZ UNIV	Contributo	diupen1998@gmail	317898932	
8	Miguel Steven Vargas	CC	101456800	CIAE 610	PROZ UNIV	Contributo	diupen1998@gmail	317898932	
9	Yovanna Hernandez Ortiz	CC	101082495	CIAE 610	PROZ UNIV	Contributo	diupen1998@gmail	317898932	
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									

Tratamiento de datos personales: "En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me he informado que la Secretaría Distrital de Integración Social - SDS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales, recolectados en la Planilla de Asistencia de datos personales, disponible en la página web de la entidad. Entiendo que tengo derecho a entregar o no mis datos, así como a solicitar la modificación de los mismos, así como a solicitar la eliminación de los mismos. Por lo anterior, manifiesto expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectarán mediante este registro. Entiendo que para revisar o modificar esta información, así como para solicitar la eliminación de los datos, debo dirigirme a la Secretaría Distrital de Integración Social."

Fecha actividad realizada de planilla de asistencia: 09/01/2025